

Krishan Krone - Lebenslauf

Krishan Krone wurde am 25. November 1960 in Kiel, Deutschland, geboren. 1962 Umzug nach Paris, 1966 nach Rom, 1970 nach Lima, Perú und 1972 wieder nach Rom. Hier machte er 1980 das Abitur.

Im selben Jahr Aufbruch nach Berlin. Dort besuchte er verschiedene Clowns- und Bewegungstheaterkurse, beschäftigte sich aktiv mit dem polnischen Theater, reiste nach Breslau (Grotowskis Theater Laboratorium), nach Malaysia (Maskentheater) und landete endlich 1982 in der Schweiz, wo er sich in der Mimenschule Ilg in Tanz, Maskenspiel, Comedia dell'Arte, Pantomime, Akrobatik u.a. ausbildete.

Im Sommer 1984 tourte er mit dem Strassentheaterstück „Summertime Blues“ durch Europa. Im selben Jahr wurde er Ensemblemitglied beim Theater Coprinus und bestimmte die Geschicke dieser Gruppe bis 1994 massgeblich mit. 1990 brachte er mit „Aufzeichnungen eines Verrückten“ seine erste Eigenproduktion heraus und zeigte sie in allen grösseren Schweizer Städten.

Es folgten 2 Jahre im freien Theater (Gessnerallee, Schauspielhauskeller, Ressor K, Theater Hora u.a.)

1997 bis 1999 war er Ensemblemitglied des Theater Kanton Zürich.

Seit 1999 ist er wieder im freien Theater der Schweiz tätig.

2001 war er Mitbegründer der Lucky Artist Company.

Er arbeitet ausserdem als Sprecher in Dokumentarfilmen und Hörspielen, macht Lesungen, eigene Soloproduktionen und spielt in verschiedenen Fernseh-, Kino- und Kurzfilmen.

Seit 2007 ist er auch vermehrt als Regisseur tätig. Inszenierungen: HANDTASCHENMONLOG von Lea Gottheil, Eigenproduktion (2007); MAMA FUSSBALL von Ferruccio Cainero, Eigenproduktion (2008); BASTIEN & BASTIENNE, ein Singspiel von Mozart, Kammeroper Schweiz (2009); PIMPINONE, komische Oper von Telemann, Kammeroper Schweiz (2010); HELGA IS BAG die erste Soloproduktion der ehemaligen Acapickels Regula Esposito; DER LIEBE PFEIL & FESSELN, ein Opernabend mit den Masterstudenten Oper an der Zürcher Hochschule der Künste (2012). HELLNESS von und mit Regula Esposito (2013). CYRANO DE BERGERAC im Laxdal-Theater, Kaiserstuhl (2014).

Seit 2010 leitet er den Opernwahlfachkurs an der Zürcher Hochschule der Künste.

Zudem arbeitet er als Sprach- und Rhetorikcoach und realisiert Übersetzungen von Theatertexten (it – de).

Krishan Krone lebt in Zürich und Bern.